

CORSI DI TEATRO

• Il teatro, inteso come **formazione della persona**, ricerca un sano e corretto **equilibrio tra corpo, mente ed emozioni**. Diventa un pretesto per comunicare, esprimere, capire, conoscere gli altri e se stessi e maturare il proprio rapporto con il mondo.

• Nello specifico i laboratori saranno un avvincente **percorso basato sul gioco di finzione**, sull'**intuizione**, sulla **logica** e sull'**ascolto reciproco**. Si giocherà a stare in scena, a muoversi e a parlare davanti a un pubblico, a interpretare un personaggio, a far vivere un testo, raccontando una storia e cercando il modo migliore per farlo. Con il teatro, i ragazzi prenderanno coscienza dello spazio, recuperando la centralità del corpo, attraverso momenti di rilassamento, esercizi vocali e di respirazione, favorendo la memoria delle sensazioni e la produzione fantastica.

• Il laboratorio si concluderà con un **saggio / spettacolo finale**.

- Docenti **Mara Carpi, Luca Zalateu**
- Durata **annuale**
- Frequenza **1 volta a settimana**

I corsi sono suddivisi in diverse fasce di età:

3-4 anni (con genitori presenti)	5 anni	6-7 anni
8-10 anni	11-14 anni	15-18 anni circa

INSEGNANTI E CORSI

Alex Sebastianutto
Sax

Eugenio Azzola
Chitarra moderna

Federica Repini
Pianoforte,
Musica da camera

Marco Bianchi
Chitarra moderna,
Musica d'insieme

Margherita Cossio
Viola

Andrea Liani
Corno

Andrea Musto
Violoncello

Ferdinando Mussutto
Pianoforte, Teoria
e solfeggio, Armonia

Karina Oganjan
Canto

Marina Bargone
Singing in English

Mauro Darpin
Sax e improvvisazione

Anna Mindotti
Coro voci bianche

Claudio Mansutti
Clarinetto,
Ensemble orchestrali

Luca Bastiancig
Tromba

Luca Colussi
Batteria

Michela Gani
Flauto traverso

Michele Pirona
Chitarra moderna

Domenico Mason
Violino

Eduardo Cervera
Chitarra classica

Luca Zalateu
Teatro

Luisa Valeria Carpignano
Pianoforte

Paolo Dreosto
Fagotto

Paolo Mestròni
Batteria

Edwin Caceres
Violino

Elisa D'Agostini
Educazione musicale

Maddalena Vitiello
Educazione musicale

Mara Carpi
Teatro

Paolo Viezzi
Basso elettrico, contrabbasso,
Musica d'insieme

Renato Strukelj
Pianoforte, LabJazz

LA SCUOLA DELL'ARTE

Musica e Teatro

2017
2018

LA FONDAZIONE

La Fondazione Luigi Bon da oltre un secolo si impegna per la diffusione della cultura tramite l'istruzione.

Lo studio della musica, nello specifico, richiede uno sforzo particolare che coinvolge il corpo, la coordinazione motoria con un lavoro sinergico dei due emisferi cerebrali, le facoltà intellettuali e anche la sfera emotiva. Tutto ciò accade in pochissime occasioni e consente uno sviluppo che sarà di giovamento anche per le altre attività degli studenti.

IL PERCORSO MUSICALE

- Il percorso di studi si articola inizialmente con la **propedeutica musicale** (per bambini dai 4 anni), un'iniziazione alla musica tramite giochi ed esercizi corporei, vocali e ritmici, con docenti opportunamente formati.

- A seguire, raggiunte le prime basi teoriche, l'allievo potrà iniziare lo **studio di uno strumento musicale**. La scelta sarà agevolata dal **pomeriggio di presentazione degli strumenti musicali**, in cui tutti i docenti illustreranno le particolarità dei diversi strumenti facendoli provare direttamente ai ragazzi.

- **La teoria** (nelle diverse forme dal solfeggio all'ear training, all'armonia, alla storia della musica...) **procederà parallelamente allo studio strumentale** seguendo i programmi dei percorsi preaccademici dei Conservatori e presentando gli allievi ai vari esami di livello fino all'eventuale ammissione ai Corsi Accademici dei Conservatori.

	Frequenza	Modalità	Durata
Ed. musicale e teoria	1 lez. a sett	In gruppo	1 Ora
Studio dello strumento	1 lez. a sett	Individuale	30' o 50'

APPROFONDIMENTI

Il livello raggiunto da diversi allievi che frequentano la scuola di musica da diversi anni con profitto, ha fatto sì che si siano potuti creare degli ensemble musicali assolutamente indispensabili per lo sviluppo musicale dei ragazzi. I docenti quindi segnalano alla direzione gli allievi che hanno raggiunto un livello tecnico/musicale idoneo a partecipare ai diversi gruppi.

L'Orchestra di chitarre, l'Orchestra dei giovani, l'Orchestra d'archi e gli Ensemble di musica moderna danno la possibilità ai ragazzi di trovare ulteriori stimoli allo studio condividendo la gioia di fare musica, ascoltando l'altro e scoprendo cosa significa suonare insieme pagine meravigliose.

MUSICA DA CAMERA

I Corsi di musica da camera tenuti dalla prof. Federica Repini, hanno cadenza quindicinale e sono destinati ad allievi della scuola che abbiano raggiunto un livello superiore o ad esterni previa audizione.

Il corso è finalizzato allo studio del repertorio cameristico e alla prassi esecutiva. Il saper suonare insieme non è la somma di individualità, ma l'unione e la condivisione di un modo espressivo corretto.

Gli ensemble che verranno ritenuti idonei potranno anche essere inseriti nelle programmazione concertistica della Fondazione Luigi Bon, a coronamento di un percorso formativo che introduce al mondo del professionismo.

SINGING IN ENGLISH IMPARIAMO L'INGLESE CANTANDO

- Ideato e condotto da **Marina Bargone**

Il bambino imparerà a:

- familiarizzare con la fonetica della lingua inglese.
- affinare l'orecchio in ambito musicale/lessicale, l'intonazione e il senso ritmico.
- costruire un primo vocabolario contestualizzato attraverso le canzoni in inglese scelte tra il repertorio più classico della musica per bambini della tradizione anglosassone, ma anche tra brani recenti facenti parte di colonne sonore di cartoni animati noti.
- allenare l'orecchio all'ascolto musicale attraverso un approccio giocoso e interattivo.
- porre le basi per un corretto e sano utilizzo dell'apparato fonetico attraverso semplici esercizi di logopedia di base.

- Durata **annuale**
- Frequenza **1 volta a settimana**
- Età **prescolare e scuola primaria**

PER I PIÙ GRANDI

La Fondazione Bon non si rivolge solo ai bambini e ai ragazzi, ma **i corsi strumentali e teorici sono aperti a tutti senza limiti di età**, perché l'arte è un patrimonio che non ha tempo e deve essere goduto e apprezzato da tutti. Agli adulti sono dedicate anche le seguenti attività.

LABJAZZ – LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME JAZZ

Il corso è aperto a pianisti ma anche a tutti gli strumentisti e cantanti. Durante gli incontri verranno analizzati e studiati brani standards del repertorio jazzistico. Annualmente vengono formati 15-20 gruppi dal Trio alla Small Band. Sono previste lezioni collettive denominate "In pratica, jazz" durante le quali le

nozioni di teoria, armonia e ritmo saranno direttamente applicate allo strumento.

- Docente **Renato Strukelj**
- Durata **annuale**
- Frequenza **1 incontro al mese**

L'ORCHESTRA DEI GRANDI – OPEN ORCHESTRA

Continua anche quest'anno il corso di musica d'insieme/orchestra per quegli adulti amatori che suonano uno strumento (ad arco o principalmente "classico") e che difficilmente trovano la possibilità di suonare assieme in formazioni numerose.

- Coordinamento **Andrea Musto**
- Frequenza **1 volta a settimana in orario serale**
- Età **dai 18 anni**

LABORATORIO SENIOR 'IL TUO POSTO A TEATRO'

Per chi ama il teatro, il laboratorio è uno spazio libero, ristoratore, magico, dove il corpo si fa espressivo e racconta il "pensiero-emozione" che si scatena dentro. Il laboratorio teatrale diventa così lo spazio della ricerca, della proposta, del confronto, dello sviluppo e della costruzione di uno spettacolo teatrale che a partire da un testo scelto da tutti dia a ognuno la possibilità di sentirsi vivo e vero. *"Io sono, dunque recito"*.

- Docente **Luca Zalateu**
- Durata **annuale**
- Frequenza **1 volta a settimana in orario serale**
- Età **dai 18 anni**



nashistudio.com



INFORMAZIONI

via Patrioti, 29 Colugna di Tavagnacco (UD) – T 0432 543049
info@fondazionebon.com – www.fondazionebon.com
orario: dal lunedì al venerdì / dalle 15.00 alle 18.30

INIZIO CORSI DI MUSICA E TEATRO DA LUNEDÌ 2 OTTOBRE



Comune di
Tavagnacco



Provincia di Udine



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



Banca Popolare di Cividale
Gruppo Banca Popolare di Cividale



Nanino
scuola di musica



MUSICA
inrete



TECNOTECCA



MIUR